



КРАЄЗНАВСТВО

Сторінка № 15, підготовлена районною громадською організацією "Спілка краєзнавців"

СКЛАДОВОЮ громадянського духу та наукових досліджень є історичне краєзнавство, спрямоване на відродження духовності, історичної пам'яті, формування у громадян, і передусім у молоді, любові до рідного краю, національного патріотизму, поваги до людини, відповідальності за збереження історико-культурного надбання.

Ідея появи сторінки "Краєзнавство" на шпальтах районної газети виникла ще два роки тому для активізації наукової краєзнавчої діяльності, популяризації краєзнавчих до-

сліджень, залучення широких кіл громадськості до вивчення історії рідного краю.

Краєзнавство стало в авангарді національно-культурного відродження в суверенній Україні, опорою її державності. Свідченням цього є Указ Президента України від 23 січня 2001 року "Про заходи щодо підтримки краєзнавчого руху в Україні", який окреслює принципи нові шляхи його розвитку. Районна програма розвитку краєзнавства на період

до 2010 року спрямована на формування національного самовизначення, відродження духовності і традицій, історичної пам'яті українського народу, збереження і популяризацію безцінних скарбів матеріальної та духовної культури. Завдяки редакції газети "Трудова слава" наша громадська організація "Спілка краєзнавців" і втілює у життя районну програму розвитку краєзнавства.

Громадській організації "Спілка краєзнавців" при-

сно, що саме сторінка "Краєзнавство" за 2005 рік в обласному творчому конкурсі редакцій газет у номінації "Черкащина туристична" визнана переможницею і отримала диплом. Наша організація вітає редакцію районної газети "Трудова слава" з перемогою і бажає подальших творчих успіхів.

О. ШАМРАЙ,
голова правління районної громадської організації "Спілка краєзнавців".



• НОВІ ВИДАННЯ

Творці історії

*Учіться, брати мої,
Думайте, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.*

Т. ШЕВЧЕНКО.

У розвитку державності України важливим і дієвим засобом зміцнення її духовних підвалин є історичне краєзнавство, завдання якого — всебічне дослідження минулого кожного куточка рідної землі, створення повноцінних літописів усіх регіонів у контексті загальної історії України. Адже знання громадянської історії своєї "малої батьківщини" є зростання історичної свідомості різних верств населення України, поглиблений інтерес до минулого, до історичних знань.

Історія — це діяльність людей. Тому автори в даному виданні подають найвідоміші постаті "малої батьківщини".

Історичний процес не протікає одноманітно на всій території країни. Існують локальні особливості явищ і подій, зумовлені різними причинами і факторами. Без їх урахування відтворення історичного процесу є спрощеним, бідним, викривленим. Тільки глибоке і всебічне вивчення конкретного, специфічного дає змогу прийти до об'єктивного загального, визначити спільне, єдине, розкрити закономірність розвитку.

Сьогодні виняткового значення набуває глибоке й всебічне вивчення історії

українського народу, в тому числі й історичних процесів, що відбувалися на багатій своєю минувиною Кам'янщині, формування на цій основі гордості, патріотизму, почуття любові до рідного краю.

Дане видання вивчає життя й діяльність відомих земляків, причетних до історії краю. Широку можливість для цього має кам'янська земля, де народилися і з якою пов'язано багато імен славітих предків українського народу, які жили й творили в ім'я України, широболівали за її долю і майбутнє. В далекому і близькому минулому, в кожному селі та місті Кам'янщини завжди були і є люди з високою відповідальністю за долю свого краю, для яких високою метою була турбота про благо народу, готовність відстоювати його інтереси.

Серед факторів, що формують духовний світ молоді людини, важливе місце займає виховання історією, яке забезпечує передачу молоді невечернього соціально-історичного досвіду попередніх поколінь. Особлива роль у цьому процесі відводиться вивченню історії краю, як основи пізнання загальноосвітніх цінностей минулого.

Створення життєписів відомих земляків, популяризація їх життя й діяльності має важливе значення для громадянського виховання, передусім підрастаючого покоління, оскільки життєвий шлях кожного з них є реальним, а не абстрактно-теоретичним взірцем громадянина, який особливе такі риси, як патріотизм, відданість і чесність у служінні своєму народові, що дуже добре

прослідковується авторами у даному виданні.

"Черкаський край в особах 1941-2001. Кам'янщина" — перший крок до осягнення нашої малої історії через призму сприйняття життя й діяльності найвидатніших постатей, що прославили своїми подвигами і ділами кам'янську землю. Звісно, однозначно й точно окреслити це коло подвижників цілком конкретним числом неможливо — як кількісно, так і якісно. Авторами М. І. Бушин, доктор історичних наук, професор, Н. Г. Кукса, аспірант кафедри історії України ЧДУ та О. Г. Шамрай, голова правління районної громадської організації "Спілка краєзнавців" переконані, суперечки велися б навіть тоді, коли треба було б визначити, скажімо, незначну кількість сподвижників Кам'янщини, які найбільше зробили для розвитку нашого краю.

Це видання повинно дати найзагальніше уявлення про масштабність і велич наших місцевих надбань, про їх загальнолюдську цінність, про ті духовні джерела, які завжди готові наповнити своєю життєдайною енергією, віковою мудрістю й істинною спрямованістю душі й серця своїх нащадків — від покоління до покоління.

Покоління, яке переступило рубіж третього тисячоліття, випала щаслива нагода, як уможгадно, але все ж відчутти себе причетним до таких грандіозних історичних творень, як зміна епох.

Видання розраховане на широкий загал читачів. Воно повинно стати простим у користуванні, доступним за формою, повним за змістом, корисним за інформаційною насиченістю.

Г. ТАРАН,
директор Кам'янського державного історико-культурного заповідника.

Навіть пані міністр була зачарована виставкою нашого заповідника

14 липня у Києві в Українському домі проходила презентація Черкаської області в рамках проекту "Ярмарок інвестицій". Серед різноманітних товарів і послуг Черкащина презентувала також туристичний потенціал нашої області. Завдяки Кам'янській районній державній адміністрації, особисто її голові І. М. Крамаренку зміг представити на цьому престижному форумі свою виставку і Кам'янський державний історико-культурний заповідник. Це — пересувна виставка, яка складалась із шести розділів-стендів, розповідала про козацьке село Жаботині і історію Кам'янщини, про діяльність Кам'янської управи декабристів, перебування в Кам'янці Пушкіна і Чайковського, про Холоднярську республіку, що діяла на території нашого краю в 1918-1922 рр., а також один стенд був присвячений творчості заслуженого майстра народної творчості М. К. Мухи, сторіччя якому буде відзначатись в наступному році. Серед найцікавіших експонатів цієї виставки — жіноче намисто XVII ст., знайдене в с. Жаботині, речі побуту XIX ст., диригентська паличка П. І. Чайковського, фотографії історичних пам'яток і пам'ятних місць Кам'янщини. Також був представлений план реконструкції архітектурних пам'яток XIX ст., що входять до складу заповідника: Млинка декабристів, будинку сестри П. І. Чайковського, Зеленого будиночка. Окрасою виставки став камерний ансамбль заповідника у складі Т. Чупак, М. Іщенко, Т. Голуб, Т. Джулай та солістів А. Єфремцевої і В. Волкова. Впродовж всього дня, аж до 19 години вечора, біля нашої виставки звучала інструментальна музика і лунав чудовий спів. Дуже багато відвідувачів підходили до виставки, розпитували про історію Кам'янщини, цікавилися окремими експонатами, з задоволенням слухали виступ камерного ансамблю, дарували квіти солістам за прекрасне виконання романсів. Зацікавилася Кам'янською виставкою і міністр культури Оксана Білозір, яка детально розпитувала директора заповідника Галину Михайлівну Таран про окремі сторінки історії Кам'янщини і попросила надати їй пропозиції по подальшому розвитку заповідника. Коли Оксана Білозір оглядала нашу виставку, то звучав дует Пріліна і Міловзора із опери П. І. Чайковського "Пікова дама", у виконанні А. Єфремцевої, В. Волкова і камерного ансамблю. Це дуже зворушило пані міністра і водночас відому співачку, і вона, звернувшись безпосередньо до музикантів, тепло їм подякувала за таку чудову музику і їх палку любов до високого мистецтва.

Л. БОНДАРЕНКО,
заступник директора історико-культурного заповідника.

